



1

Canon EOS 5, film : 100 asa, objectif : canon 300mm fixe + stabilisateur d'image, focale : 4 vitesse: 125°



2

Canon EOS 5, film : 100 asa, objectif : canon 300mm fixe + stabilisateur d'image, focale : 4 vitesse: 250°



3

Canon EOS 5, film : diapo 100 asa, objectif : canon 300 mm fixe + stabilisateur d'image, focale : 4 vitesse: 90°

1-Chouette hulotte : 24 octobre 2005, je vais voir la chouette hulotte si elle se trouve dans son habitat, en bordure d'un vieux chemin sur une commune pas très loin de Thonon-les-bains, par chance elle est bien là, se chauffe au soleil. Approche lente et sans bruit pour ne pas la déranger sinon elle descend dans son trou. Le soleil est bien présent, c'est le moment de faire les clichés.

2-Rougequeue noir : 27 mai 2002, je vais voir une de mes connaissances, professionnel et imprimeur à Thonon-les-bains, arrivé chez lui je vois le rougequeue mâle adulte nourrir un jeune tout près de sa maison. Par jeu et par passion je vais chercher l'appareil photo. Après 3/4 d'heure, j'arrive à faire des clichés autour de la maison.

3-Bec croisé des sapins : Juillet 2002, Promenade sur les Hermones, depuis la commune de Reyvroz en direction de la chapelle Notre-Dame d'Hermonie, le sentier balcon du Léman. Découverte par le chant du bec croisé, plusieurs heures d'affût (temps total une vingtaine d'heures sur 15 jours) sous un mélèze dans les ronces et les orties avec un filet de camouflage, tenue vestimentaire discrète (couleur verte et foncé) présence d'une vingtaine d'oiseaux. Avec patience, le bec croisé est venu vers moi jusqu'à deux mètres.

“ La nature agit, l'homme fait. ”

Emmanuel Kant



4

Canon EOS 5, film : 100 asa, objectif : canon 75/ 300mm, focale : 6,7 vitesse : 500°



5

Canon EOS 5, film : 100 asa, objectif : canon 300 mm fixe + stabilisateur d'image, focale : 5,6 vitesse: 350°



6

Canon EOS 5, film : 100 asa, objectif : canon 300mm fixe + stabilisateur d'image, focale : 5,6 vitesse : 750°

4-Canard chipeau : Décembre 2000, pendant une semaine j'allais voir un couple de canards chipeaux dans le port de Thonon-les-Bains, les conditions météo ne sont pas favorable pour la photo. Enfin, un samedi matin tous les ingrédients sont réunis. Une bonne lumière comme je les aime, affût entre deux barques dans le port et j'attends que le canard s'installe à l'endroit propice, pour ce style de photo j'utilise le reflet des barques (coque) dans l'eau ce qui donne ce mélange de couleur. Après deux bonnes heures je fais les photos.

5-Traquet motteux : 10 septembre 2004, Migration post-nuptial, les oiseaux quittent l'habitat pour passer l'hiver au chaud en Afrique. Je vais me promener au bord du lac et dans les terres pendant cette période. En remontant le delta de la Dranse, je vois un traquet motteux (à l'aide des jumelles) sur les dunes de sable gris. Allongé, un affût sommaire (un filet de camouflage). De la patience, pas toujours facile car il bouge souvent, ouf voilà le petit oiseau est dans la boîte.

6-Martin-pêcheur : 26 septembre 2007, voilà déjà presque 5 ans que j'essaie de faire des photos de martin-pêcheur. A force de parcourir le lac je commence à mieux le connaître. Une bonne connaissance du milieu facilite la tâche, un matin de bonne heure, assis au bord de l'eau je contemple le lac dans un silence qui fait du bien. Je suis sur la commune de Sciez. Il faut aussi de la chance ! Deux martins-pêcheurs viennent se poser devant moi sur des pontons et pêchent. Je m'installe confortablement, j'effectue des mouvements lents et fait mes clichés.

Stéphane Corcelle présente son dernier ouvrage aux Léman des auteurs



Editions du Fourmel
88 pages - 25,00 €